

新収蔵品目録（平成27年度）

雑誌名	京都市立芸術大学芸術資料館年報
号	26
ページ	71-77
発行年	2017-03-31
URL	http://id.nii.ac.jp/1290/00000123/

新収蔵品目録（平成 27 年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG
(April 1,2015～March 31,2016)

凡例

(1)平成 27 年度に本館が寄付・買上・保管転換により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計 34 件 1,116 点。

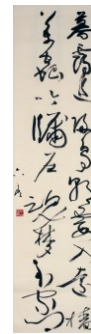
(2)データの表記は以下のとおり。

名称／作者
制作年
法量(cm) 形態（員数）
材質／技法
属性分類*：備考**
受入区分：受入先：収蔵番号

*資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。
芸大＝京都市立芸術大学美術学部
芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



晴好雨奇／山本六郎
平成 9 年(1997)
44.5×32.7 cm 軸(1 幅)
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：山本孝子：142560001000

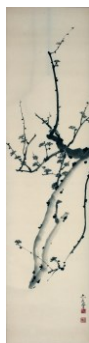
秋夕書懷／山本六郎
制作年不詳
33.7×135.8 cm 軸(1 幅)
和紙／墨 墨書
墨書
寄付：山本孝子：142590001000



俊照阿闍梨／山本六郎
昭和 61 年(1986)
31.8×91.2 cm 軸(1 幅)
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：山本孝子：142570001000



山水画屏風／山本六郎
平成 8～11 年(1996～1999)
右隻 372.4×167.8 cm 6 曲屏風(1 双)
左隻 370.6×167.7 cm
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：山本孝子：142600001000



窓前梅／山本六郎
制作年不詳
34.2×136.2 cm 軸(1 幅)
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：山本孝子：142580001000



蓮如上人像／宮本道夫
昭和 63 年(1988)
40.2×95.2 cm 軸(1 幅)
和紙／墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：宮本道夫：142610001000
蓮如上人像／宮本道夫



立花鑑連像／宮本道夫
平成元年(1989)
49.0×93.0 cm 軸(1 幅)
和紙／墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：宮本道夫：142620001000



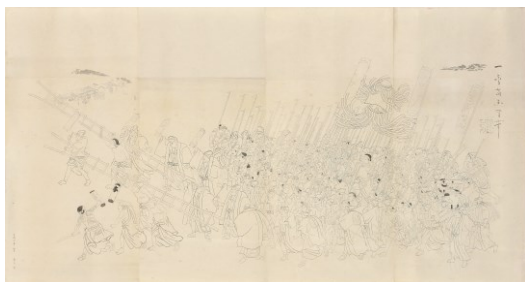
法隆寺金堂壁画菩薩像／宮本道夫
昭和 51 年(1976)
151.3×306.0 cm 裏打(1 枚)
和紙／墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：宮本道夫：142650001000



徳川昭武像(ジェームズ・ティソ)／宮本道夫
平成 2 年(1990)
48.0×62.8 cm 額(1 面)
紙／水彩絵具 水彩
水彩画
寄付：宮本道夫：142630001000



無題／野村耕
昭和 35 年頃(c.1960)
33.0×121.2 cm 額(1 面)
紙型／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：野村小雪：142660001000



火消し人足絵馬(歌川国芳)／宮本道夫
平成 2 年(1990)
229.0×119.0 cm 裏打(1 枚)
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：宮本道夫：142640001000



Q-5／野村耕
昭和 35 年(1960)
48.4×58.8 cm 額(1 面)
板／顔料・墨 膠彩
膠彩画
寄付：野村小雪：142670001000



密／野村耕
昭和 50 年(1975)
60.5×72.7 cm 額(1 面)
紙型／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：野村小雪：142680001000



オールド・コレクション B／野村耕
昭和 62 年(1987)
75.0×145.0 cm 額(1 面)
紙型／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：野村小雪：142710001000



Colleague-8／野村耕
昭和 60 年(1985)
72.5×103.0 cm 額(1 面)
紙型 紙工
膠彩画
寄付：野村小雪：142690001000



無題／野村耕
平成 2 年(1990)
60.0×91.5 cm 額(1 面)
紙型 紙工
膠彩画
寄付：野村小雪：142720001000



オールド・コレクション A／野村耕
昭和 62 年(1987)
91.0×182.7 cm 額(1 面)
紙型／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：野村小雪：142700001000



無題／野村耕
平成 2 年(1990)
60.7×91.0 cm 額(1 面)
紙型／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：野村小雪：142730001000



野村耕絵画資料／野村耕
昭和～平成時代(20th century)
冊子・まくり(570点)

素描
寄付：野村小雪：142740000000



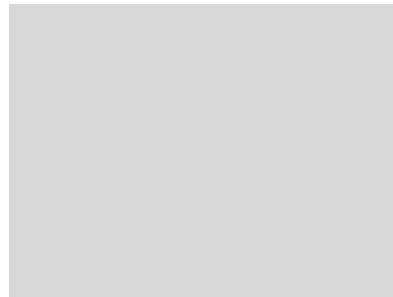
PRINTLAB 2015：＋I／鈴木結紀子・永吉智紗葵・永松奈奈・藪下紘可・田中保奈美・上田優奈・小西景子・木下珠奈・坂東志保

平成 27 年(2015)
25.0×25.0 cm まくり(9 枚)
紙／インク 諸技法
諸技法
学内：本学版画研究室：142770001000



野村家旧蔵文書／野村耕
昭和～平成時代(20th century)
冊子・まくり(35点)

記録
寄付：野村小雪：142750000000

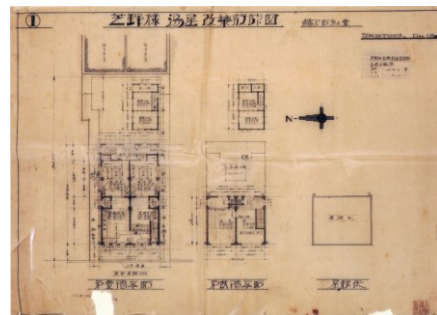


宇宙絵画／土井隆雄
平成 9 年(1997)
27.0×21.0 cm 額(1 面)
紙／クレヨン 素描
素描
保管転換：本学総務広報課：142780001000

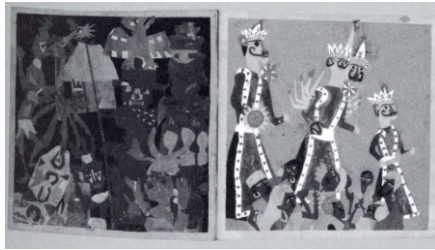


富本憲吉アーカイブ・辻本勇コレクション／富本憲吉他
明治～昭和時代(19th – 20th century)
立体・まくり(286点)

記録
寄付：辻本泰子：142760000000



上野伊三郎建築資料／上野伊三郎
昭和時代 (20th century)
まくり(139 枚)
紙／インク
建築意匠
保管転換：本学デザイン研究室：142250000000



上野リチデザイン教育資料／京都市立美術大学デザイン科学生

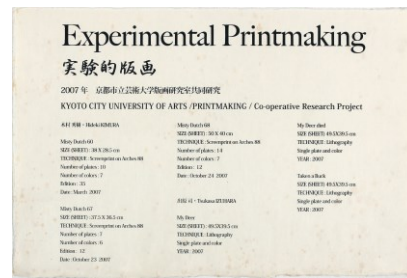
昭和 36 年 (1961)

折帖(5 冊)

紙／色紙・水彩絵具 貼絵・着彩

視覚意匠

保管転換：本学デザイン研究室：142800000000



Experimental Printmaking 実験的版画 2007／木村秀樹 Jörg SCHMEISSER 出原司

平成 19 年(2007)

まくり(8 枚)

紙／インク 諸技法

諸技法

保管転換：本学デザイン研究室：142830001000



Experimental Printmaking 実験的版画 2004／木村秀樹 Jörg SCHMEISSER 出原司

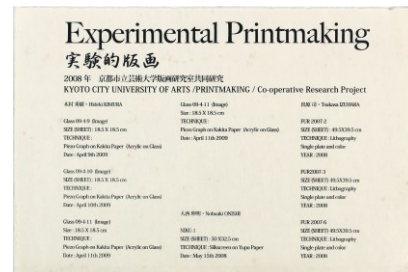
平成 16 年(2004)

まくり(9 枚)

紙／インク 諸技法

諸技法

保管転換：本学デザイン研究室：142810001000



Experimental Printmaking 実験的版画 2008／木村秀樹 大西伸明 出原司

平成 20～21 年(2008～2009)

まくり(7 枚)

紙／インク 諸技法

諸技法

保管転換：本学デザイン研究室：142840001000



Experimental Printmaking 実験的版画 2005／木村秀樹 Jörg SCHMEISSER 出原司

平成 17 年(2005)

まくり(8 枚)

紙／インク 諸技法

諸技法

保管転換：本学デザイン研究室：142820001000

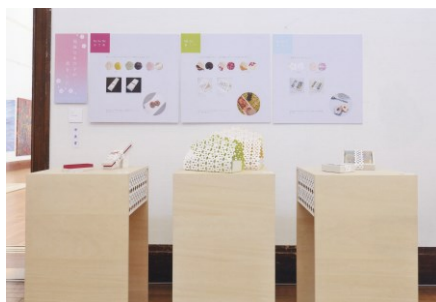
《卒業・修了作品》



虹色の透明／瀬口優和
平成 28 年(2016)
70.0×100.0×70.0 cm 立体(3 個)
木・プラスチック・鏡・偏光板・モーター
視覚意匠：芸大美術学部デザイン科ビジュアルデザイン
専攻卒業作品
買上：瀬口優和：210400001000



FL.stay／吉田桃子
平成 28 年(2016)
まくり(7 枚)
麻布／アクリル絵具 アクリル彩
樹脂彩画：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(油画)
学内：吉田桃子：210430001000



よそおいぼうろ／平野佑季
平成 28 年(2016)
75.0×120.0×75.0 cm 立体(1 式)
紙 紙工
視覚意匠：芸大美術学部デザイン科環境デザイン専攻卒業作品
学内：平野佑季：210410001000



P／木下珠奈
平成 28 年(2016)
55.0×78.8 cm 額(1 面)
紙／インク シルクスクリーン
孔版：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(版画)
学内：木下珠奈：210440001000



旧約聖窓／内海紗英子
平成 28 年(2016)
100.0×100.0 cm 平面(1 面)
木／漆・螺鈿・卵殻・金粉・銀粉 螺鈿・平蒔絵
漆工芸：芸大美術学部工芸科漆工専攻卒業作品
学内：内海紗英子：210420001000